

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji „Korporacja Ha!art” za rok 2014

- opracowane na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji

Kraków, dnia 30.05.2015 r.

Nazwa, siedziba i adres Fundacji:

Fundacja „Korporacja Ha!art”

Pl. Szczepański 3A

31-011 Kraków

Wpis:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie

XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Numer Rejestru KRS: 0000206303

Data i godzina wpisu: 10.05.2004 16:56:26

Statystyczny numer identyfikacyjny REGON: 356840715

Zarząd Fundacji – dwuosobowy:

Prezes Zarządu:

Piotr Marecki

Trzcinica 70, 38-207 Przysieki

Wiceprezes Zarządu:

Grzegorz Jankowicz

ul. Żuławskiego 11/16, 31-145 Kraków

Cele statutowe Fundacji:

1. Wspieranie i upowszechnianie dorobku młodych twórców w kraju oraz za granicą.
2. Działanie na rzecz wypromowania wizerunku Krakowa jako współczesnego ośrodka rozwoju najnowszych trendów w kulturze.
3. Wspieranie i popularyzowanie kultury polskiej i wiedzy o niej w kraju i za granicą.

4. Wspieranie inicjatyw edukacyjnych oraz prospołecznych.
5. Działanie na rzecz ogólnopolskiej i międzynarodowej współpracy środowisk twórczych.
6. Popularyzowanie światowego dorobku kulturowego.

Zasady, formy i zakres działalności z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych.

1. Działalność wydawnicza, w tym szczególnie wydawanie oraz rozprowadzanie książek, gazet, folderów, broszur lub czasopism.
2. Działalność w internecie, w tym szczególnie tworzenie i prowadzenie stron WWW, portali, wortalu lub list dyskusyjnych.
3. Organizowanie festiwali, wystaw, sesji naukowych, seminariów, imprez i akcji promocyjnych oraz spotkań.
4. Prowadzenie warsztatów edukacyjnych.
5. Działalność artystyczną, projektową, organizacyjną, informacyjną, edukacyjną, badawczą w zakresie określonym w celach działalności.
6. Współpracę z osobami oraz z krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi instytucjami i organizacjami kulturalnymi, oświatowymi, rządowymi, samorządowymi i pozarządowymi.
7. Fundowanie stypendiów oraz udzielanie wsparcia finansowego dla inicjatyw o charakterze twórczym, edukacyjnym, prospołecznym lub naukowo-badawczym.
8. Organizowanie konkursów.
9. Opiniowanie projektów i działań twórczych.
10. Stworzenie i prowadzenie Ośrodka Warsztatowego oraz wieloletniego programu warsztatowego będącego forum spotkania, pracy i wymiany doświadczeń w interesujących nas zagadnieniach.
11. Wystawianie, rozprowadzanie i sprzedaż dorobku młodych twórców w ramach upowszechniania ich twórczości w kraju i za granicą – w szczególności książek, gazet, czasopism, wydawnictw periodycznych, płyt z nagraniami dźwiękowymi, audiowizualnych taśm, płyt kompaktowych, kaset, dzieł sztuki.

W roku 2014 w ramach działalności statutowej Fundacja podjęła następujące działania:

Działalność wydawnicza:

- „Oblicza kina Queer” Małgorzata Radkiewicz
- „Wkład w przekład 2” Red. A. Filipek, M. Osiecka, A. Kamińska
- „Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku” Jay David Bolter
- „Horror show” Łukasz Orbitowski
- „Gry Losowe” Joanna Dziwak

- „García. Resztki świata” Red. Dorota Semenowicz
- „Na szczęście to Żyd / Lucky Jews” Erica Lehrer
- „Literatura polska po 1989 roku w świetle teorii Pierre’a Bourdieu. Raport z badań”
- „Cybertekst. Spojrzenia na literaturę ergodyczną” Espen J. Aarseth
- „Nie to/ nie tamto” Soren Gauger
- „Wołgą przez Afazję” Karolina Wiktor
- „Kompletna historia świata ze szczególnym uwzględnieniem Polski” Paweł Jarodzki
- „Zegar światowy” Nick Montfort
- „Moje okładki” Andrzej Krajewski
- „Martwy sezon” Jakub Woynarowski
- „Bękarty Wołgi. Klechdy miejskie”
- „Siódemka” Ziemowit Szczerek
- **Numery magazynu „Ha!art”, które ukazały się w 2014 r.:**
 - nr 45 (1/2014), temat numeru: jubileuszowy numer czytelników i czytelniczek
 - nr 46 (2/2014), temat numeru: literatura eksperymentalna
 - nr 47 (3/2014), temat numeru: demoscena
 - nr 48 (4/2014), temat numeru: Kelet. Fantomy Europy Środkowo-Wschodniej
- **W 2014 r. na portalu Ha!art opublikowano:**

Cykle felietonistyczne i recenzenckie

Jakub Mihilewicz - "Handluj z tym"

Julia Girulska - "Fazy i zwały X muzy"

Przemysław Witkowski - Felietony polityczne

Wojciech Stępień - "Ziemia Urlop"

Andrzej Probulski - "Trafienia Krytyczne"

Jakub Socha - "Polskie drogi"

Agnieszka Pudełko - "Krakowski realizm knajpiany"

Michał Sowiński - Recenzje nowej polskiej prozy

Piotr Puldzian Płucienniczak - "gry lose/owe"

Piotr Macierzyński - Felietony o polskiej scenie poetyckiej

Leszek Onak, Zenon Fajfer, Mariusz Pisarski - Teksty polemiczne wokół "Ciernistych diód"

Gabriel Krawczyk - Recenzje filmowe

Maja Staśko - "Porozumialcy. O nowej poezji"
Jan Bińczycki, Julia Orsz-Wolf - "Dolna półka"
Robert Rybicki - "Wywodnik z człowieka"
Arkadiusz Wierzbą - "Haft prosty", "digital.praha"
Ziemowit Szczerek - Felietony

Cykle prozatorskie

Aleksander Przybylski - "Not Smiling Country"
Jan Krasnowolski - "Spowiedź zmywaka"
Dariusz Orszulewski - "Zjednoczone Siły Królestwa Utopii"
Michał Curands - "Miasto Śmierci"
Teksty zwycięzców konkursu na opowiadanie Poczty Literackiej
Jakub Wydrzyński - "Nie dotyczy"

Na portalu ukazało się kilkadziesiąt felietonów i innych tekstów publicystycznych różnych autorów, m.in. **Aldony Kopkiewicz, Amelii Wichowicz, Zbigniewa Masternaka, Jana Bińczyckiego, Andrzeja Szpindlera, Marcina Szweda, Krzysztofa Sztafy, Krzysztofa Bartnickiego, Tomasa Szypułki, Bartosza Marca, Dezyderego Barłowskiego** oraz cykl obrazkowy „Batonet” autorstwa **Sławomira Shutego**.

Cykl rozmów "Komu sprzyja bogini zwycięstwa" o nagrodzie Nike

Poezja

Wiersze cyfrowe nagrodzone w Internetowym Turnieju Jednego Wiersza
Fragmenty książek poetyckich wydanych przez Ha!art w 2014 r.

Archiwum magazynu "Ha!art"

Obszerne fragmenty wszystkich czterech numerów pisma (nr 45,46,47,48) w postaci PDF-a do czytania online oraz wybrane teksty z każdego z czterech w/w numerów pisma.

W roku 2014 Korporacja Ha! opublikowała na swoim portalu następujące projekty:

Mariusz Pisarski - "Korab Modułarny"
Nick Montfort po polsku - utwory cyfrowe
Amaranth Borsuk i Brad Bous - "Między kartką a ekranem"
Piotr Puldzian Płucienniczak - "Być jak Łukasz Podgórní"

Andrzej Pająk - "Pałuba"

Leszek Onak - "Pożegnanie jesieni. Gra tekstowa"

Sławomir Shuty, Tomasz Bochniak – film animowany „Macierz”

W 2014 roku Korporacja Ha!art wydała ok. 30. tytułów, w tym kilka utworów z klucza eksperymentalnej literatury cyfrowej, eksplorującej nowe gatunki literackie. Utwory te dostępne są za darmo na stronie internetowej Fundacji. Wśród nich znajdują się zarówno powieści hipertekstowe, np. adaptacja *Pałuby* Karola Irzykowskiego, *Rondo* Nicka Montforta, w tłumaczeniu Aleksandry Małeckiej, jak i komiksy, np. *Złamany życiorys* Bolesława Chromego i Sławomira Shuty, należący do sieciowego albumu komiksowego *Niecka*, a także kontynuowana z 2013 roku eksperymentalna dwujęzyczna biografia na wlepkach *Stoberskiada*.

Podczas trzydniowego Międzynarodowego Festiwalu Literackiego Ha!wangarda 2014, dedykowanego literaturze eksperymentalnej, zorganizowaliśmy wystawę *Gry: przypadki książkowe* pod kuratelą Nicka Montforta oraz kilkadziesiąt spotkań i wydarzeń z takimi twórcami jak: **Espen J. Aarseth, Kathleen Inman Berens, Nick Montfort, Jan K. Argasiński, Michał Tabaczyński, Jakub Jagiełło, Zenon Fajfer, Łukasz Podgórn, Mariusz Pisarski, Anna Nacher, Marek Styczyński, Leszek Onak, Piotr Puldzian Płucienniczak, Joanna Dziwak, Marcin Nowak Lubecki, Michał R. Wiśniewski, Jurij Zawadskij.**

W ramach projektu *Literatura polska po 1989 roku w świetle teorii Pierre'a Bourdieu* nr2011/01/D/HS2/05129 finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki wydaliśmy raport z badań autorstwa Grzegorza Jankowicza, Alicji Pałęckiej, Piotra Mareckiego, Jana Sowy i Tomasza Warczoka, który spotkał się z dużym zainteresowaniem zarówno środowiska akademickiego, jak i mediów oraz krytyków literackich.

Organizowanie festiwali, wystaw, sesji naukowych, seminariów, imprez i akcji promocyjnych oraz spotkań:

W ramach promocji wydawanych przez Fundację Korporacja Ha!art książek oraz propagowania kultury czytania w Polsce zorganizowanych zostało kilkadziesiąt spotkań autorskich na terenie całego kraju. Wydawnictwo wzięło udział w Nocy Poezji, w Imieninach Kochanowskiego organizowanych przez Bibliotekę Narodową w Warszawie; targach książki w Krakowie, Poznaniu; na Festiwalach: Czytaj! Dekonstrukcji Słowa w Częstochowie, Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi, w 3. Krakowskim Festiwalu Komiksu, Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie, Conrad Festival w Krakowie, udział w święcie James'a Joyce'a w Krakowie, w Malta Festival w Poznaniu. Udział w Targach Designu w Krakowie, Festiwalu KRoki z książką Jadwigi Majewskiej, . Ogromną popularnością cieszył się comiesięczny cykl spotkań *Seria Czytań*, podczas którego gościliśmy ok. 45. autorów i autorek, w tym prozaików, poetów, felietonistów, tłumaczy i debiutantów. Warto także dodać, że z okazji 15-lecia działalności wydawnictwa Ha!art przygotowaliśmy 15 latających czytelni w krakowskich kawiarniach.